Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01/10/2025	Párvulos C	ANDREA LILIANA RUIZ	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Descubrir el mundo mágico de los libros en un ambiente divertido y relajado, donde leer será una aventura emocionante.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PICNIC LITERARIO"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y seran recibidos por la docente, quien dispondrá de plastilina para explorar, crear e imaginar. Luego, se realiza el lavado de manos adecuado y el consumo del refrigerio reforzado. Posteriormente, se dirigiran al espacio de juego libre con herramientas de construcción, promoviendo la socialización y el intercambio verbal. En la experiencia central de "Bibliogranja", los niños exploran libros ilustrados en un ambiente acogedor, la docente hará pequeños nichos con telas y cojines e invitará a cada niño y niña a realizar lecturas individuales y compartidas, favoreciendo tanto la comprensión lectora como la ampliación del vocabulario, se cierra la experiencia con una asamblea para compartir intereses y observaciones, seguidamente se realiza rutina de lavado de manos, almuerzo, cepillado de dientes y descanso reparador. Finalmente, se trabaja con tangram para fortalecer la visopercepción y la orientación espacial en niños y niñas.	Recurso humano Plastilina Cuentos Cojines Telas de colores Cuentos Tangram

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Progresivamente van llegando los niños y niñas y son recebidos con calidez por la docente, se ubican en sillas a manipular plastilina propiciando espacio de expresion creativa y estimulacion sensorial, se evidencia en Valeria un poco de resistencia al manipular este elemento. En el comedor se promueve habitos de autonomia y de independencia.

En juego libre el grupo interactuo con herramientas de construccion se observo en Antonella, Sara, Abby Sofia y Saira y intercambios verbales y colaboracion entre ellas favoreciendo en ellas la iniciativa en el juego y exploracion activa del entorno.

En la biblioteca, niños donde por grupos vivenciaron la lectura se evidencia una experiencia placentera y significativa, Cesar muestra constantemente a la docente imagenes, esto estimula en el construccion de significados y ampliacion del vocabulario

Se finaliza con cierre donde de manera libre y expontanea contestan de su manera lo que se pregunta

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se finaliza la jornada con tangram las fichas estimulan la visopercepcion y orientacion espacial, cada uno observa las formas y se muestran atentos al encajarlas y experimentan con combinaciones, Helen lo encaja perfectamente y se le felicita.

Mi percepcion esta en el tangram pues permite a los niños construir pero aun no tienen clara la finalidad de dicho juego.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/10/2025	Párvulos C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller y asamblea

INTENCIONALIDAD: Fomentar la inteligencia emocional, permitiendo que cada niño y niña reconozca y comprenda sus propias emociones y sentimientos de manera lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Reconocer el color de las emociones.	RECURSOS
Niños y niñas se ubicarán en sus respectivos puestos y realizarán canciones de saludo que entonara la docente mientras se realiza la recepción del resto de compañeros, seguidamente, consumirán las nueves reforzadas. Se dará inicio a la primera experiencia, en el aula donde se dispondrán tiras de cinta entre dos mesas y en el piso encontraran palitos de colores, la docente invitará al grupo a ubicarse frente a las cintas para ir pegando los palitos, fortaleciendo así la motricidad fina, el trabajo individual y también la colaboración en equipo, ya que entre todos construirán un puente movedizo. En la experiencia central, cada niño y niña recibirá un plato plástico con agua y tiras de papel silueta de un color específico, la cual amasaran hasta que el papel se disuelva en el agua, la docente añadirá harina de trigo para crear una masa de plastilina casera colorida, la docente a la vez narrará pequeñas historias sobre las emociones, invitando a los niños y niñas a representarlas con gestos o modelando caritas con su plastilina, relacionando cada emoción con un color, se finalizará la experiencia realizando preguntas sobre las historias, los niños y niñas de manera libre contestará según se sienta o se allá sentido favoreciendo la identificación personal de las emociones y el reconocimiento de que todos las experimentamos en diferentes momentos, se les permitirá colocar en la mesa su carita realizada para que seque y lleven a sus hogares. Más adelante, se reforzarán los hábitos saludables mediante el lavado de manos antes de los alimentos, el cepillado de dientes y un descanso reparador. Para cerrar la jornada, retomaremos el tema de las emociones recordando que todas son válidas y que es natural reír, llorar, enojarse o sorprenderse en diferentes momentos. Se concluirá la jornada con la canción "las emociones de canta con Joy"	Humano Mesas Cinta Palitos de paleta Platos desechables Papel crepe Agua Harina de trigo Bafle

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Iniciamos bienvenida con juego de manos se recuerdan algunas canciones donde usamos las manos, se evidencia en niños y niñas atención activa y disposicion para realizar las indicaciones. Seguidamente se evidencio mas consolidacion en los rituales. En espacio de juego libre se dispuso de cintas en la pared con los palitos inicialmente Cesar coloca las manos y se sonrie, la docente les da la instruccion y la amplen acertadamente, realizan la experiencia de manera libre, fomentando asi interaccion con sus pares y la exploracion activa.
En la experiencia central, cada niño y niña se coloco al rededor de la mesa a mezclar los elementos, esto favorece las habilidades motrices y el desarrollo sensorial. Cesar y Noah observan con atencion el cambio de color y la mezcla con su textura y le dicen a la docente "Mila-monito wow" aprendiendo asi sobre la causa y efecto.
No se realizan las preguntas, debido a que se observa en los gestos de cada niño y niña su emocion de sorpresa agrado o desagrado.
Se finaliza jornada interactuando con mascaras de emociones y jugando juego de sus gestos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Es importante continuar fomentando la imaginacion experimentacion y regulacion de las emociones.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/10/2025	Párvulos C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER CORPORAL

INTENCIONALIDAD: Favorece la recreación y el intercambio social, así como también mejorar habilidades motoras y cognitivas (concentración y equilibrio)

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: actividad física EL BOLO LOCO	RECURSOS
Niños y niñas ingresaran al aula y se ubicaran de manera libre en sillas, la docente entregara pinzas y papel para que ellos manipulen de manera libre así fomentamos motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión. Luego se dispondrán a tomar las nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene. En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el aula pimpones y recipientes como canastas, tarros entre otros y los invitará a lanzar y embocinar desde la distancia que ellos elijan de manera libre, fomentando la interacción con compañeros. En la experiencia central, se realizará un calentamiento previo con la canción "saludo al sol", luego la docente adecuará el aula con aros, conos de colores y juego de bolos de la siguiente manera: Los conos de colores estarán en fila separados, cada niño y niña pasara en zig-zag, luego cogerán el balón del bolo que se encuentra frente a los conos en un aro y desde allí realizaran el lanzamiento para tumbar los bolos y volverán a la parte de atrás de la fila, la docente motivara con palabras positivas y apoyara a aquellos que se les dificulte el lanzamiento. Se invitará finalmente organizar el espacio para realizar rituales de alimentación y descanso reparador. JORNADA LIBERADA	Pinzas Papel Aros Juego de bolos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Cada niño y niña va ubicandose en sillas de manera autonoma y se observan motivados pinzas y papel para manipular, se evidencia que cada uno ejercita la presion de movimientos y la fuerza que cree conveniente, se evidencia en Valeria y Debani que aun no poseen la fuerza para abrir la pinza se debe apoyar y explicar como hacerlo pero aun así no lo logran.
En el comedor se evidencia un poco mas de autonomia y la comprension de las rutinas del jardin.
En el juego libre se evidencio interaccion respetuosa y lanzan los pimpones a una distancia pertinente para ellos en los recipientes potenciando la coordinacion motora.
En la actividad fisica se inicio con saludo al sol cancion que ya han trabajado y la realizan muy bien, en el zigzag se evidencio que se les dificulta y deben ser guiados aun les cuesta mantener el equilibrio dinamico, la motivacion verbal de la docente les permite tener mas confianza y disposicion positiva para realizar la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia de hoy permitio evidenciar que habilidades motoras deben ser fortalecidas en el grupo, asi planear en las proximas actividades.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER DE EXPLORACIÓN

INTENCIONALIDAD: Crear una conexión positiva con la higiene, volviéndola una acción natural y no una obligación, lo que facilita su integración en la rutina diaria a través de la experiencia lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: lavando mis manos	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresarán al aula y serán recibidos por la docente, quien entrega hojas reciclables y crayones para explorar, crear e imaginar. Luego, se realiza el lavado de manos adecuado y el consumo del refrigerio reforzado. Posteriormente, se dirigirán al espacio de juego libre con herramientas de construcción, promoviendo la socialización y el intercambio verbal. En la experiencia central de daremos inicio con una Canción de saludo y activación: "Manos, manitas" seguidamente reforzar ¿Por qué es importante lavarse las manos? La docente mostrar lámina visual con los dibujos de microbios y explicar que hoy "vamos a limpiar las manos con muestras manos" que están muy sucias, y mostrará los guantes de látex inflados con dibujos de microbios que previamente dibujará la docente se explicara que los niños en tinas o recipientes grandes deberán usar agua y jabón para quitar las bacterias de los guantes, secaran y observarán lo limpias que quedan, se reforzará que deben frotar bien cada dedo se puede agregar una canción de lavado de manos. durante el proceso. Luego se dispondrán adecuadamente en el comedor a consumir el almuerzo y previamente continuar con ritual de higiene y descanso. Se finaliza la jornada permitiendo que cada niño y niña juegue con su guante limpio, y se realizará conteo de los dedos y colores de los guantes.	Hojas reciclables Crayones Guantes de látex Agua Jabón Toallas de papel Marcadores borrables

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Van ingresando progresivamente al aula los niños y niñas encuentran el material con el cual manipulan con atención e interés, se favorece el juego libre y se permite una transición amable entre casa y jardín. Seguidamente toman sus medias nueves y realizaron rituales de higiene, donde se observó más consolidación en los diferentes rituales. En juego libre se observó en el grupo exploración activa y pequeñas conversaciones entre ellos fortaleciendo así lenguaje oral. En la experiencia se centra en torno en la enseñanza del lavado de manos; Antonella, Saray y Noah logran reconocer que hábito es el que se promueve en las láminas, seguidamente se evidencio interés y atención activa en el lavado de las manos de guantes, cada uno se centra en quitar los microbios además disfrutan del agua y de la manipulación del jabón, se promueve en esta actividad construcción de conceptos básicos de auto cuidado, finalizamos lavando nuestras
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	propias manos y dirigiendonos en el comedor para tomar el almuerzo y realizar los rituales de higiene y descanso. Se finaliza jornada realizando conteo con los guantes limpios, se evidencio en Cesar que sabe de manera secuencial los números del 1-al 5, los demás repiten e intentan memorizar. El uso del material de guantes permitio que la experiencia fuera altamente significativa pues el untarlos es muy agradable para el grupo

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
7/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER SENSORIAL

INTENCIONALIDAD: Estimular en las niñas y los niños los sentidos través de la exploración sensorial fortaleciendo la coordinación óculo-manual.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ARROZ SENSORIAL "	RECURSOS
La docente invita a las niñas y los niños a compartir fichas erizo incentivando su creatividad e imaginación, así mismo interactuar con sus compañeros a través del juego, seguidamente se realizará el ritual de lavado de manos para recibir las nueves reforzados de la mañana. Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de instrumentos musicales demostrando sus habilidades artísticas. La experiencia central se inicia invitando a las niñas y los niños a jugar libremente con arroz que encuentran en el espacio algunos de diversos colores mientras la docente les habla de la procedencia del arroz como parte de grandes cultivos de la naturaleza, luego les apoya para tocar suavemente la montaña de arroz y luego cada uno una pequeña parte del mismo proporcionando estimulación visual, auditiva y táctil, el arroz teñido de diferentes colores resulta muy agradable de manipular con las manos y visualmente atractivo para los niños y niñas, seguidamente con apoyo de la docente y con embudos, llenarán bombas para crear un medio de juego sensorial que disfrutaran libremente. Las niñas y los niños realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego el momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y niñas jugarán con el elemento sensorial que realizaron en la actividad central del día de hoy, estos son una herramienta para desarrollar la sensibilidad táctil.	Recurso Humano Fichas Erizo Instrumentos Musicales Arroz Pintura Bombas embudos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula cada uno de los niños de pandas compartieron las fichas incentivando a sus compañeros a crear sus propias doras fortaleciendo interacción social entre pares a través del juego simbólico. En el juego libre, Samuel, Tatiana Gabriela se evidenciaron con poco interes por manipular los instrumentos musicales, los demás niños mostraron interes por el sonido y el ritmo y entonan a su manera canciones de su repertorio.
La experiencia con el arroz, cebada fue significativa para cada uno, pues se evidencio curiosidad al explorar con las manos este material y al ser mezclado con el unilo, fortaleciendo la estimulacion visual, tactil y auditiva al tiempo que permitio a cada uno experimentar de manera individual seguidamente se procedio al lavado de manos y exploracion facial el arroz, la docente mostro el finalizar actividades similares y la que ellos realizaron. Se realizo de manera cada vez más autónoma los rituales de almuerzo, higiene y descanso.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se finaliza la jornada, entregando embudos y globos a los niños, permitiendo llenar con el arroz de cebada se evidencio atencion activa e interes, Se apoya a Valeria pues se le dificulto sostener el embudo dentro de la bomba.
El dia de hoy se brindo espacio rico en estimulos, se destaca la importancia del juego sensorial donde se fortalece habilidades motrices y se evidencia procesos individuales.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
8/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar y mejorar la respiración, fortalecer la musculatura orofacial y entrenar el control del flujo de aire para favorecer el lenguaje, la voz y la pronunciación a través del juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: gusanitos a la carrera	RECURSOS
Se da la bienvenida a niños y niñas, la docente les proporcionará algunos tableros didácticos, con los cuales podrán explorar y familiarizarse con los materiales. Posteriormente, los niños pasarán a tomar las nueves reforzadas, acompañados por la docente para fortalecer hábitos de autonomía y alimentación saludable. Para la experiencia central, cada niño recibirá un gusanito de papel que podrá ser recortado o punzarlo y sacarlo del papel y personalizarlo a su gusto, decorándolo con colores o crayolas, promoviendo así la creatividad y la expresión individual. Una vez listos los gusanitos, la docente diseñará caminos en el piso utilizando cinta de colores, formando pistas para que los niños participen en una actividad lúdica y motriz. Cada niño utilizará un pitillo para soplar su gusanito, desplazándolo por el camino y realizando carreras libres fomentando la coordinación, el control respiratorio, la socialización y el juego cooperativo. Seguidamente se lavarán las manos y pasarán a consumir el almuerzo, el cepillado de dientes, reforzando los hábitos de higiene y cuidado personal y el descanso reparador. Para cerrar la jornada, se dispondrán fichas de colores, las cuales los niños deberán clasificar según los recipientes correspondientes, reconociendo los colores y desarrollando la atención, la concentración y el pensamiento lógico.	tableros didácticos Hojas iris Colores Crayolas cinta de colores pitillos fichas de colores recipientes plásticos pequeños

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El dia de hoy se evidencio en Samuel, Noah y Hamilton buena disposicion en la actividad de bienvenida pues se muestran muy atentos, conversan entre ellos y comparten el tablero para los fres favoreciendo asi el aprendizaje activo. En la experiencia de juego libre cada niño explora, juego libremente con muñecos sexuados fomentando la expresion personal. En la experiencia central la docente dispuso en el piso los gusanos, cada niño frente al suyo y con el pitillo empezaron a soplar, se evidencio que Valeria, Samuel, Abby, Deban, y Tatiana se les dificulta soplar atraves del pitillo y usan las manos para hacer alcanzar al gusano la docente muestra nuevamente como hacerlo pero aun asi no lo logran, esta actividad fomento el soplo y favorece el control respiratorio.
En el comedor y en los habitos de autonomia se observo más intencion de autonomia.
En la clasificacion de colores formas y demás con las fichas, se promueve la atencion y se evidencio en el grupo interes y atencion activa por seleccionar Antonella y Cesar identifican con facilidad algunos colores, los demas niños y niñas son apoyados por la docente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Estas actividades permitieron trabajar el desarrollo cognitivo fisico social y emocional de manera ludica

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
9/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER CORPORAL

INTENCIONALIDAD: Incentivar a los niños y niñas a cuidar la naturaleza por medio de muestras artistas del programa "nidos"

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "NIDOS"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. Realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables, Seguidamente disfrutarán de una muestra artística preparada por "NIDOS" donde traerán una propuesta nueva para ser compartida con los niños y niñas. Luego el grupo se desplazará al gimnasio donde se realizará desplazamiento con obstáculos esto fortalecerá esquema corporal coordinación y seguridad corporal. Lluego las niñas y los niños realizaran ritual de higiene y de alimentación, y su descanso reparador. Por último, nos alistaremos para ir a casa y mientras esperamos a nuestros acudientes realizaremos yoga, escuchando la canción saludo al sol, así fomentar estiramiento y cuidado con nuestro cuerpo.	Humanos Fichas Telas Tela tripa de pollo Zona recreativa

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia, las niñas y los niños se mostraron curiosos y atentos desde el inicio de la actividad. Antes de ingresar al espacio dispuesto por los artistas, participaron con agrado en los ejercicios corporales: Sacudieron sus manos, se frotaron el rostro, el estomago, las piernas y se dieron un abrazo fuerte expresando "me amo mucho". Esta expresión espontánea reflejo bienestar y disposición para continuar al ingresar al aula, observaron con interes los elementos dispuestos, reconociendo su entorno y explorando con la mirada y el tacto. Durante la narración del cuento con titeres mantuvieron la atención, observando los gestos y movimientos de los artistas; algunos señalaban con sus dedos o expresaban pequeñas frases, evidenciando comprensión y interés. Posteriormente, al manipular los materiales (retazos de tela y

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

tubos de cartón), cada niño eligió libremente el que más le llamaba la atención, iniciando interacciones espontáneas con sus compañeros. Se escucharon conversaciones cortas, risas y expresiones de asombro ante los diferentes y texturas. Samuel mostró preferencia por moverse constantemente. Algunas niños, como César y Hellen Tamara, presentaron dificultad para seguir instrucciones o compartir los materiales.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	RINCONES

INTENCIONALIDAD: Mejorar el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños mediante la práctica del equilibrio.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "equili-brando"	RECURSOS
Niños, las niñas encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene, Seguido pasaran a experiencia de juego libre con elementos de cocina, fomentando el desarrollo integral del niño, ya que estimula la creatividad, la imaginación y las habilidades motoras finas. Posteriormente pasaran a su experiencia principal, encontraran diferentes rincones de competencia: **Rincón de equilibrio**: tomaran un pimpón con una cuchara para llevarla al otro extremo y depositarlo en un recipiente. **Rincón de salto**: encontraran aros con los que intentaran realizar salto con los dos pies al tiempo y llegar al otro lado. **Rincón de bote:** cada uno hará un empuje vertical que utiliza la fuerza del impulso para completar una voltereta, sobre colchonetas para amortiguar el impacto y proteger la cabeza y el cuello. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su descanso reparador. Para finalizar la jornada colocaremos música y realizaremos movimientos corporales al ritmo de la misma, fortaleciendo así motricidad gruesa y esquema corporal.	fichas de erizo pimpón cuchara aros colchonetas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula cada niño y niña manipula de manera libre las fichas de la mesa se evidencian muy dispuestos para explorar libremente, en el comedor se observo mayor autonomia al usar utencilios para comer, así mismo se evidencian autonomos con los rituales de higiene. siempre con la supervision y apoyo de la docente. los niños y niñas mostraron gran interes por manipular los elementos de cocina se evidencia en el grupo que simulan situaciones del entorno familiar fomentando asi juego simbolico y el pensamiento representacional.
En los rincones se evidencian habilidades diversas Cesar, Debani, Valeria, Abby, Hellen, no lograran mantener el pimpon y se reian al intentarlo de nuevo; en el salto cada uno lo realiza como se le facilita, se evidencio intencion motriz y disfrute corporal; la docente interviene en el rincon del bote, pues Noah y Hamilton son muy arriesgados y aún no miden el peligro, se evidencio disfrute del riesgo reto físico fortaleciendo asi confianza y relacion con el cuerpo.
Se finaliza jornada con baile, se evidencio exploracion del cuerpo al llevar el ritmo gusto por las canciones y un interes por imitarlas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Es importante permitir que los niños exploren a su ritmo y que se sienta seguro al enfrentar nuevos desafios, pues a mi en lo personal me da temor que ellos se lastimen por eso me involucre en el juego de Rincones.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER CORPORAL/SENSORIAL

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa la coordinación corporal y estimular los sentidos en los niños y niñas mediante la exploración en los túneles

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TUNELES SENSORIALES "	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al aula en donde se recibirán con un saludo y se entregará a cada uno plastilina mientras llegan sus compañeros realizarán figuras con la misma. Posteriormente tomaran el refrigerio de la mañana seguidamente se realizará juego libre con fichas de arma todo para construir diferentes figuras de manera espontánea. En la experiencia central se desplazarán a la terraza allí encontrarán varios túneles sensoriales estando allí las docentes permitirán que pasen de manera organizada y gateando por dentro de estos, se les invitará a que toquen los distintos materiales como telas, lijas, algodones entre otros; luego la docente realizará preguntas: ¿cómo qué encontraron? ¿cómo eran suaves? ¿Eran ásperas? permitiendo que interactúen y socialicen a cerca de lo visto. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, se organiza el espacio para realizar rituales de alimentación e higiene personal y se hace asamblea para escuchar los comentarios de los niños y las niñas, esperamos a sus familiares para el regreso a casa.	Humanos Cajas de cartón Cintas de colores Papel crepe Papel seda Papel tornasol Algodón Lijas Telas

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el ingreso dela jornada se favorecer la participacion activa, mediante la manipulacion de la plastilina esta actividad permitio una transicion suave mientras van llegando los demas niños generando un ambiente de calma y concentracion
En el comedor se refuerza la autonomia y habitos alimenticios cada uno ha fortalecido esta actividad.
En juego libre se evidencio que cada uno y entre ellos expresan su curiosidad y capacidad de iniciativa creando sus propias obras.
En la experiencia central se evidencio que la travesia por los tuneles sensoriales fue altamente significativa pues gritan, rien y disfrutan alli adentro cada uno a su manera y ritmo. Cesar siempre esta al pendiente de cuidar, y arregla el tunel que se descuadra esto fomenta el cuidado y respeto por los espacios y elementos que usa, Al finalizar la actividad se promovio el lenguaje expresivo y la socializacion preguntando como les fue en los tuneles, Noah, Antonela Samuel Hamilton comentan con gestos de agrado y con palabras lo que sintieron y sus descubrimientos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se realiza el cierre de la jornada mostrando los elemento del tunel, lyc, lana, algodon, Semillas Noah reconoce algunos elementos y los nombra por su nombre.
La experiencia del tunel fortalecio confianza en el grupo, habilidades motoras y sensoriales, se invita a realizar actividades como estas con mas frecuencia

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER CORPORAL /INSTALACIONES

INTENCIONALIDAD: propiciar experiencias corporales que fortalezcan la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación motriz en un ambiente lúdico que promueva la exploración, la curiosidad y el trabajo en grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "la telaraña corporal"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas al ingresar al aula con un caluroso abrazo, y a su vez invitándolos a sentarse en los cojines que allí se encuentran, se entonaran canciones a elección de ellos, pero cada uno pasara al frente a cantar su canción preferida, esto con el fin de trabajar la timidez en alguno de ellos y fortalecer la pronunciación, seguido a esto, pasaran a tomar su refrigerio de la mañana y realizaran juego libre. En la experiencia pedagógica, la docente realizara una telaraña gigante, colocando cuerdas de tela de diferentes colores y alturas entre las paredes, mesas y sillas. (a distintas alturas para gatear o pasar por debajo y encima). Música suave de fondo que invite al movimiento. La docente invita a las niñas y niños al aula y presenta la actividad, para que atraviesen la telaraña sorteando el laberinto arácnido de manera creativa usando su cuerpo y la capacidad para sortear obstáculos y resolver problemas, al terminar la actividad se hará la relajación corporal (mover brazos, respirar estirarse). Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Finaliza la jornada realizando una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	Tripa de pollo Mesas Sillas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas ingresan al aula progresivamente, en la mesa encuentran domino de animales se evidencia en Cesar que realiza conteo secuencial de los puntos que observa, los demás lo siguen e imitan. En el comedor se fomenta autonomia con frases y palabras positivas y motivantes asi mismo en la realizacion de los rituales de higiene.
En juego libre se fomento el cuidado con el otro lenguaje e intercambio de saberes a través del juego con muñecos sexuados donde se evidencio, conversaciones de situaciones de su entorno entre ellos, Abby y Valeria abrigan a su bebe con ternura y dedicacion.
En la experiencia de la telaraña, se evidencio que de primer momento al grupo le gusto tocar la tripa de pollo y se observa en sus rostros sorpresa y curiosidad, Cesar invita a los amigos a atravesar y sortear la telarana promoviendo la interaccion entre ellos, Valeria se evidencia con mas seguridad y confianza, disfruta mucho de la experiencia. Se finaliza jornada realizando ejercicios de estiramiento se evidencia que cada uno imita a la docente y realiza a su ritmo los estiramientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El juego de obstaculos como la araña es excelente pues puede adaptarse a ritmo, velocidad y diferentes habilidades motrices convirtiendose en una herramienta versatil para el aprendizaje

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER CORPORAL /INSTALACIONES

INTENCIONALIDAD: desarrollar la agilidad y la capacidad de respuesta rápida de cada niño y niña a través del juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " El reto del laberinto"	RECURSOS
Niños y las niñas se ubicarán en sus puestos de trabajo, mientras la docente conversa con ellos sobre las actividades que realizan en casa, escuchando con atención sus relatos mientras ingresan todos los compañeros. Una vez estén reunidos, compartirán sus nueves reforzados y demás rituales. En el juego libre encontrarán aros de colores y tamaños que usarán de manera li9bre y espontánea colocando en juego sus diversas habilidades, incluyendo el desarrollo motor a través de la coordinación, el equilibrio y la agilidad, así como el desarrollo cognitivo al mejorar la noción espacial y la concentración En la experiencia central, encontrarán en el aula una cuerda dispuesta en el piso en forma de laberinto. En el centro se ubicará una pelota, que deberán sacar siguiendo el recorrido marcado. Para lograrlo, cada niño y niña contará con la ayuda de un matamoscas o palos de golf, con el cual empujará la pelota hasta llevarla fuera del laberinto, poniendo en práctica la coordinación, la concentración y la motricidad. La actividad se realizará de manera individual, pasando uno a uno, mientras sus compañeros observan, animan y celebran los logros, favoreciendo así el respeto por el turno, la espera activa y la motivación colectiva. Luego realizarán rutina de lavado de manos, consumir alimentos, cepillado de dientes y descanso reparador. Para cerrar la jornada, se ubicarán en las colchonetas y, en un ambiente tranquilo y acogedor, cantarán algunas de las canciones que han aprendido junto con la canción de despedida del día, favoreciendo la calma, la unión del grupo y el cierre positivo de las actividades.	Humano Aros Pelotas Lazos Matamoscas O palos de balso

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando progresivamente al aula allí interactuan entre ellos, juegan con sus manos, la docente les conversa sobre las experiencias, Cesar repite y se evidencia que recuerda algunos hechos vividos en el jardín, Samuel repite y se sonríe.
En juego libre se fomento equilibrio y el desarrollo de otras habilidades motrices, Se evidencia en valeria que ha fortalecido la parte de coordinacion y equilibrio pues salta alternadamente con mas confianza, los demás niños y niñas disfrutaron de sus propios juegos.
En la experiencia central, se evidencio que en el grupo se debe fortalecer tanto el desarrollo de las habilidades motrices finas pues a todos se les dificulto hacer cogarre adecuado al palo del golf, y llevan el elemento a su manera y a su ritmo. falta fortalecer coordinacion ojo-mano ya que tambien se dificulto en el grupo, la docente apoya la actividad y se evidencia interes cuando son apoyados.
Se finaliza la jornada recordando y entonando las canciones infantiles aprendidas, se evidencia que poseen un buen repertorio musical, vocalizacion cada vez más fluida y clara.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: se desarrollan habilidades al superar desafios de equilibrio se permite que cada uno gane confianza en sus capacidades

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER MOTRIZ

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades de motricidad fina y la independencia en tareas de la vida diaria. Abotonar y desabotonar, contribuyen a otros aspectos del desarrollo en niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "abotonando ando"	RECURSOS
Niños y niñas ingresarán al aula de manera progresiva e irán cantando canciones de buenos días y las que se han aprendido a lo largo del año. Una vez estén reunidos, compartirán sus nueves reforzadas. En juego libre la docente dispondrá en el piso papel Kraft y crayones la cual niños y niñas usaran de mamera libre y espontánea realizando sus propios trazos y dibujos, tarea de resistencia que proporciona los pequeños músculos de la mano para trabajar el crayón en el papel está trabajando la fuerza de los músculos intrínsecos de la mano. En la experiencia central la docente colocará una tela con botones de colores, les dará unos retales de tela de diferentes colores recortadas con formas geométricas se invitará a enganchar libremente los retales en la tela, abotonándolos en los botones. Podemos dejar que lo hagan de manera libre, poniendo cada uno donde quieran, o también de manera dirigida pidiéndoles que pongan las formas de tela en un determinado color, y también podemos decir que solo pongan los círculos, o los cuadrados, o los triángulos, etc., trabajando de esta manera, además de la motricidad fina, también conceptos matemáticos. Finalizaremos la jornada realizando movimientos bucofaciales así fortalecer y tonificar los músculos de la boca y la cara, lo que ayuda a mejorar la coordinación de los movimientos necesarios para funciones como el habla, la masticación, la deglución y la expresión facial de los niños y niñas.	papel Kraft crayones botones de colores tela de diferentes colores

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Se evidencia gran interes por las canciones infantiles, cada niño y niña canta o tararea las que le gustan, asi fortalecen memoria, vocabulario y lenguaje. Tomaron sus medias nuevas fomentando buenos habitos alimenticios, autonomia e independencia. Se evidencio buen manejo del crayon, cada uno y a su ritmo creo sus propios dibujos, y hacen partiape a la docente mostrando a "El caballo" dice Cesar, "mama" dice Valeria y Nebani y muestran señalando con el dedo fortalecen en esta actividad pinza -agarre del crayon, coordinacion ojo mano y creatividad. En la actividad central, se evidencio en el grupo que aún se les dificulta coordinar la vista en el movimiento de los dedos pero se enfocan en la actividad e intentan repetidas veces apretar el boton, la docente les muestra con cariño y los dirige tomandolos de la mano, Cesar y Noah lo lograron en una ocasion y se muestran muy contentos. Se realiza el cierre de la jornada con gesticulos bucofaciales, cada uno hace gestos que les agrada les gusta hacerlo frente al espejo y hacen partiape a la docente, la actividad genero atencion actiba y agrado
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: llevar el ritmo de los niños es escencial para garantizar que todos tengan una experiencia de aprendizaje significativa.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	ASAMBLEA/TALLER DIRIGIDO

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas hábitos de higiene y autocuidado a través del lavado de manos, mediante el juego y la observación de los pasos adecuados para una buena limpieza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Habito "EL COCODRILO DENTAL"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y serán recibidos por la docente, quien dispondrá de títeres para que cada niño y niña interactúe de manera libre y espontánea con ellos, y además interactúe con sus compañeros. En el espacio de juego libre, niños y niñas manipularon frutas didácticas fomentando el juego simbólico e interacción con sus compañeros fortaleciendo el juego imaginativo y la creatividad. Con anterioridad la docente solicitará a cada familia elaborar un cocodrilo con dientes con material reciclable. La docente preguntará ¿Qué usamos para cuidar nuestros dientes? Luego entregará el modelo del cocodrilo con su gran boca e invitará a cepillar al Cocodrilo mostrando el cepillado correcto usando el modelo: De arriba hacia abajo. De lado a lado. Por dentro y por fuera. Los niños y niñas imitaran a la docente, así se fomenta el correcto cepillado y hábitos de higiene oral. Se finaliza la jornada permitiendo que niños y niñas realicen de manera libre lo aprendido en la experiencia central así fortalecer memoria y el paso a paso de un correcto cepillado dental.	Hojas reciclables Crayones Guantes de látex Agua Jabón Toallas de papel Marcadores borrables

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los titeres son un elemento que usan con agrado los niños fomentando el desarollo comunicativo, pues se evidencia que entre ellos entablan pequeñas conversaciones, fomentando la socializacion y la creatividad.

En el juego libre se observo que interactuan entre ellos muestran interes y curiosidad interactuando de manera libre y espontanea se evidencia juego simbólico y habilidades motoras para manipular objetos como "llevar el tinto" servir la comida, "cortar alimentos" y servirle a los compañeros. En la experiencia central se evidenció capacidad para imitar el cepillado, evidenciando habilidad para seguir instrucciones, tambien se observo que realizan el lavado en sus hogares, pues Noah cesar, Antonela y Sara y dicen "Asi mi mamá" luego se presento video del lavado de dientes de Elmo, donde se observo actuan activa y contestan poco a poco las preguntas que realiza la docente. Se finaliza la jornada con juego libre con el cocodrilo se evidencia que realizaron nuevamente el cepillado de manera libre y espontanea fomentando el aprendizaje a traves del juego ludico.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Es importante que se realice actividades ludicas y significativas para la enseñanza de los buenos habitos, la experiencia fue muy enriquecedora

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	CESTO DE TESOROS / ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, la memoria visual y la atención.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "IDENTIFICANDO MI CABALLO"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de enhebrados para interactuar. Luego se organizan para tomar sus nueves reforzados. Los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre donde tienen a su disposición material desestructurado de la cotidianidad (cajas pequeñas, tubos de cartón, botones, pinzas, etc.) clasificados dentro de varios recipientes. Posteriormente, se convoca al grupo para sentarse en sillas formando un semicírculo, donde se presentará un concéntrese de la naturaleza elaborado en cartón paja y dispuesto en la pared o en el piso, con imágenes relacionadas con los elementos que se han trabajado durante el año, como animales, el sol, estrellas, flores y otros componentes del entorno natural. La docente explicará la dinámica del juego de manera sencilla e invitará a los niños a pasar uno a uno para levantar dos tarjetas y buscar las parejas correspondientes, promoviendo la atención, la memoria visual y la observación. Durante el desarrollo de la actividad se celebrarán los logros de cada participante, reforzando el reconocimiento de los elementos de la naturaleza Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participarán de un momento de rondas infantiles.	Humanos Enhebrados Cajas Tubos Botones pinzas Cartón Imágenes

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Con los enhebrados se evidencia que cada uno lo apila, Noah juega sobre la mesa y los usa como carrito, Cesar y Antonella muestran a la docente y repiten el color fortaleciendo así memoria y adquiriendo nuevos aprendizajes. En el comedor se fomenta hábitos alimenticios e independencia a través de palabras positivas y motivación. En el espacio de juego libre se evidencia que les agrada jugar con las botellas y las semillas fortaleciendo así habilidades motrices finas, se evidencia atención activa durante el juego así como creatividad e imaginación En la experiencia central se observo interes por parte de los niños y niñas deseando saber que hay en la cartulina, Cesar y Hamilton se levantan de la silla sin instrucción y con a mural que hay allí fomentando curiosidad y participación, en el momento del juego se observo poca concentración pues no logran memorizar lo que ahí en las imagenes, la docente los apoya y juega con ellos, dando así por cumplida la intencionalidad
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se recomienda continuar con actividades que permitan fortalecer la memoria visual en los niños y niñas.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	ASAMBLEA / INSTALACIÓN

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la imaginación, la creatividad y la expresión simbólica a través de la exploración

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: las hadas de mi jardín	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos cuentos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. La experiencia central inicia reuniendo a los niños y niñas en círculo para cantar algunas canciones conocidas que generen un ambiente de atención y disposición, luego aparece un títere de palito representando un hada; a través de este personaje la docente les cuenta de manera sencilla y fantástica algunas características de las hadas —que tienen alas, viven en bosques mágicos, protegen la naturaleza y esparcen polvo brillante, etc., invitando a los niños y las niñas a participar con preguntas como: "¿Han visto un hada? ¿Cómo se imaginan que son? ¿Qué poderes creen que tienen?". Luego, el hada títere comparte una pequeña cajita mágica con "polvo de hadas" (simulado con escarcha u otro material brillante), que cada niño y niña puede explorar con cuidado, tocando, soplando o moviendo con los dedos. En un segundo momento, el salón se transformará en un bosque de hadas, al ambientarlo con telas de colores, colgadas en distintos puntos de aula, creando pasadizos, rincones y velos por donde los niños y las niñas pueden caminar, esconderse, mirar a través de las transparencias y jugar con la idea de que están entrando en la casa de las hadas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, se invitará a cada niño y cada niña a que realice su versión de hada a través de plastilina	Humanos Cuentos Kit de cocina Hojas iris Palos de pincho Telas Plastilina Humanos Fichas Telas Tela tripa de pollo Zona recreativa

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas van ingresando de manera progresiva al aula y se ubicaron de manera autónoma en las sillas interactuando con revistas fomentando así comunicacion y vocabulario mostrando cada uno interes por la lectura y la imaginacion. En el ritual de alimentación se evidencia autonomia cada vez mas en el grupo. En el juego libre cada uno y con sus compañeros interactuan con los elementos entregados se observa que establecen acuerdos y realizan juego simbolico. Este espacio favorece la socializacion, el trabajo en equipo y la creatividad. La experiencia del hada fomento atencion activa el titere de papel capto la atencion del grupo creando un ambiente de fantasia, todos gritan y se emocionan, luego corren por el tendedero de telas permitiendo explorar con libertad la docente lanza confetis y escarcha transformando la experiencia y fortaleciendo la exploracion sensorial. Se finaliza la jornada realizando de manera libre el hada con plastilina, cada uno elaboro su propia version usando un punzon y un rodillo se evidencia que favorecen la expresion artistica.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	En las experiencias del dia como docente observe al grupo comprometido creativo y respetuoso con los materiales y compañeros fortaleciendo asi habilidades socioemocionales comunicativas y artisticas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	INSTALACIÓN/ ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: promover en los niños y niñas el concepto de bienestar animal y la conexión con la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pistas camino al mundo natural	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene En juego libre, los niños y niñas interactúan en rincones de diferentes juegos de roles, con kit de herramientas, kit exploración y kit cocina. donde la docente observa sus acciones detenidamente. Estando en el aula participarán en el juego de pistas de carreras, donde con antelación la docente creara una pista gigante sobre el piso utilizando cinta adhesiva de colores, en ella se incluirán diferentes elementos simulando el mundo natural, con tubos de cartón se crearán túneles, con bloques serán las montañas, papel azul para ríos y lagos, árboles y animales de plástico de diferente clasificación (insectos, selva, granja, mar…etc). Estando lista la pista cada niño y niña elige un carro y se invitan a recorrer la pista durante el recorrido, la docente observa las interacciones del grupo con sus pares y elementos. Se realizara rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para dar cierre a la jornada los niños y niñas formaran un círculo para conversar donde la docente indagara sobre la experiencia de pistas. ¿Qué elementos de la naturaleza encontramos en nuestro recorrido?, ¿Como eran los animales? ¿Por qué es importante cuidarlos? Y que fue los ¿que más les gusto de la pista?. .	

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	El grupo en la bienvenida del dia, manipuló los amerotado se observa intentos para encajar piezas y construir formas propias de sus compañeros, Valeria y Estefany buscaron ayuda de la docente mostrando incipientes conductas de cooperacion. Despues de la toma de medias nueve nos dirigimos al aula donde cada niño y niña mostro interes por el juego simbólico y representan escenas cotidianas de su hogar. En la experiencia central todos los del grupo a excepcion de Estefany demostraron movimiento corporal amplio desplazandose empujando sus carros, favoreciendo orientacion espacial, se evidencio que cada uno abordó el recorrido de manera distinta, Samuel Hamilton y Noah buscan compartir o interactuar entre ellos, los demas lo hacen de manera individual, se evidencio tambien que por su propia cuenta no ven las imagenes, su mayor interes es el juego con los carros, la docente interviene y los motivó a observar. Se finaliza la jornada con baile de los animales cada uno juega con sus movimientos llevan el ritmo a su manera fortaleciendo su esquema corporal.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se sugiere continuar ofreciendo experiencias sensoriales y simbólicas que involucren el movimiento.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER CORPORAL

INTENCIONALIDAD: Promover y fortalecer en niñas y niños la atención, el control corporal, la noción de pausa-movimiento y el disfrute de la actividad física en un ambiente lúdico y participativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Musical Tía Clementina"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas. Al ingresar al aula, encontrarán fichas de arma todo para su libre exploración, promoviendo la concentración, la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas a través del juego constructivo, posteriormente, tomaran las nueves reforzadas en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización, realizaran los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre, en el cual encontrarán animales de plástico que podrán clasificar, organizar o utilizar en juegos simbólicos se fomentará la imaginación, la exploración del entorno natural y la interacción entre pares. Luego, se trasladarán al parque donde los esperará una experiencia artística y musical especial: "Musical Tía Clementina". El espacio estará ambientado con un escenario alusivo a la canción "Mi tía Clementina" (puede reproducirse desde este enlace: Mi tía Clementina El talento humano representará a los personajes de la canción, integrando elementos de dramatización, canto y baile. Los niños y niñas podrán participar activamente cantando, siguiendo los movimientos y reconociendo las partes de la historia musical. Se fortalecerá la expresión corporal, la memoria auditiva, la coordinación rítmica y el disfrute del arte como medio de comunicación y diversión compartida. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, los niños y niñas conversarán sobre los personajes y lo que más les gustó del musical. Luego, elaborarán un dibujo representando su parte favorita de la actividad, estimulando la creatividad y el pensamiento simbólico.	Fichas de armatodo Animales de plástico Telas y elementos para ambientar el escenario Equipo de sonido y música Disfraz o accesorios para los personajes Hojas y colores Humanos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Cada niño y niña va ingresando al aula encontrando ficha la cual manipularon con atención y agrado se fomenta la autonomía con palabras emotivas y apoyando este hábito. En el juego libre se observó compañerismo dentro del grupo pues cada uno con su manera y en respeto compartió los elementos y el juego explorando y desarrollando sus habilidades. En la experiencia central se evidenció que solo sara y, Abby y Gabriela se dejaron tapar los ojos los demas dicen "no quiero" se dispuso en cajas de madera los elementos y cada uno exploró a su manera desarrollando el sentido del tacto, vista y olfato, valeria mostró atención al manipular el arroz le agrado este material, realizaron sus propias obras, pues amontonan, aplastan, y crean figuras con la greda se evidencia intercambio verbal entre los niños; luego se realizó lavado de manos, se dispusieron al almuerzo y descanso reparador; se finaliza la jornada, realizando baile con canciones infantiles donde cada uno realiza movimientos libres y se evidencia agrado por el baile.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	El dia de hoy no realizó la experiencia pedagógica propuesta, teniendo en cuenta algunas circustancias locativas y de organizacion que no permiten su ejecucion, por tal razon se realiza la del dia 29 de octubre "El circuito sensorial".

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	CAMINATA SENSORIAL

INTENCIONALIDAD: Fomentar en niñas y niños espacios de conexión y descubrimiento a través de experiencias sensoriales que estimulen la exploración activa del entorno

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CIRCUITO SENSORIAL"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso las niñas y los niños ingresan al salón gradualmente y son recibidos por su docente, sobre las mesas encontrarán plastilina con la cual podrán explorar, crear e imaginar, luego al docente los convoca a recoger el material dispuesto para realizar el adecuado lavado de manos y luego realizar el consumo del refrigerio reforzado de la mañana. A continuación, estaremos en espacio de juego libre con herramientas de construcción, permitiendo la socialización y los intercambios verbales. Al finalizar el espacio descrito anteriormente, la docente de manera previa dispone en el espacio con música suave, y sobre plástico organizará diferentes elementos como hidrogel, cubetas de huevos, arena, papel de colores cortado en tiras, greda, pompones agua, algodón, piedritas, entre otros, luego, las niñas y los niños ingresan al espacio y con ayuda de la docente se vendarán los ojos, por turnos las niñas y los niños serán guiados para realizar el recorrido y la exploración que se propone, las docentes contarán con la posibilidad de analizar, observar y registrar las emociones que surgen en las niñas y niños participantes a partir de la propuesta, luego de este momento y para dar cierre la docente realizará una pequeña asamblea en la cual se indagará ¿cuáles materiales lograron identificar? ¿Les gusto alguna sensación? ¿Qué no les gusto, entre otras preguntas, promoviendo así la argumentación y la ejecución de intercambios verbales? Para finalizar, se disponen tangram con los cuales se invita a las niñas y los niños a elaborar diferentes figuras para fortalecer el viso percepción y Orientación Espacial	Recurso humano Plastilina Plástico Cubetas de huevo Hidrogel Arena Papel de colores Greda Pompones Agua Algodón Piedritas Tangram

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando al aula se evidencia que cada uno se acerca de manera autonoma a las fichas de encaje y construccion manipulandolas de manera libre favoreciendo su concentracion y motricidad crean sus propias obras con imaginacion y creatividad. Durante el consumo de alimentos y realizacion de los rituales se observó mas progresos en la autonomia de cada niño y niña. En juego libre los niños exploraron con los animales y nombraron los que reconocen, en Cesar, Hamilton, Noah, Antonella y Sara se observo el inicio de juego simbolico al recrear situaciones cotidianas como alimentar la vaca o el caballo evidenciando desarrollo de la imaginacion y la comprension del entorno natural Mi tia clementina: se observo sorpresa en el grupo y entusiasmo, gritan los animales y algunos los imitan su sonido, prestan atención, se observo que disfrutan compartir experiencias intentan repetir la cancion y gozan el espacio con baile y recreando lo que hacian los personajes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La jornada me permitio evidenciar progresos en la autonomia y la expresion emocional asi como la interaccion social, mostrando que el juego y la música - dramatizadas son medios potentes para el aprendizaje integral a esta edad. La experiencia es la del día 29 de octubre.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER DIRIGIDO

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y promover una alimentación saludable involucrando a los niños y niñas en la preparación de una receta divertida con fruta.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Gusanitos de Banano"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al aula, se ubicarán en sus mesas allí encontrarán cuentos para que los observen y socialicen entre si; después tomarán onces y realizarán con apoyo de las docentes sus rituales. Seguidamente los niños y niñas se desplazarán a un espacio de juego libre en el jardín donde compartirán jugando con pelotas. Los niños y niñas participarán en la experiencia central la receta divertida "Gusanitos de banano" se ubicarán los ingredientes en una mesa y se les mostraran para luego dar inicio a pelar el banano y las docentes ayudaran a cortar en rodajas, se decora con toppings de chispitas de chocolate de colores, se hace patitas con uvas pasas ,cada niño y niña tendrá un plato con su gusanito; después pasarán al baño para realizar ritual del lavado de manos y se dispondrán a las mesas para realizar el consumo del alimento del almuerzo; luego del descanso, tomarán su refrigerio de la tarde ,se realizará el lavado de manos y caras, ubicados en mesas se les dará láminas para que las observen y comenten a las docentes que observaron en estás, después se organizarán en un espacio libre y esperaremos a sus familiares o acudientes para el regreso a casa. .	Humanos Platos Bananos Chispitas chocolate Uvas pasas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Van ingresando al aula progresivamente cada niño y niña, se muestran interesados al mencionar los cuentos se observan intercambios verbales entre ellos; durante la toma de medidas nuevos, se evidencia un poco mas de autonomia e independencia, la docente fomenta esto con palabras emotivas. El juego con pelotas es una actividad que refuerza la motricidad gruesa y coordinacion, se evidencia que la lanzan, patean, corren con ella en la mano y se motivan a compartir el juego con sus compañeros. En la actividad del gusanito banano, cada uno pelo el banano, se evidencio dificultad a Abby, Helen, Hamilton pues no pueden y no se muestran interesados por hacerlo, Cesar no sigue la instruccion y se come un trozo de banano. se les doca las pepitas de colores y se muestran muy contentos al dar la instruccion de comer, primeramente escogen los pepitos y finalizan con el banano; se realiza Rituales de higiene, alimentacion, y descanso reforzando los pasos que se hace en su actividad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se finaliza la jornada entregando fichas de lámina con los dibujos de animales y lo visto durante el cuento, se observo que reconocen algunos temas y se muestran entre ellos y comentan lo que ven fortaleciendo comunicacion y lenguaje. Estas actividades fueron enriquecidas para el grupo, se reflexiona con respecto al gusano y pienso que en casa los familias brindan alimentos de azucar a los niños pues observe el demande por consumir las chispitas.

PLANEACIÓN DIARIA

CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSIÓN 2
PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER DIRIGIDO

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la comprensión del papel de las abejas en la naturaleza, resaltando su importancia en la polinización y la producción de miel, mediante una manualidad artística que estimule la creatividad, la motricidad fina y el respeto por estos insectos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Al spa en Pijama"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas, motivándolos y generando un ambiente cálido y acogedor para el desarrollo de las actividades del día. Se disponen colchonetas en el aula para que los niños y niñas jueguen con su juguete favorito que han traído de casa. Posteriormente, los niños pasarán a recibir sus nueves reforzados, acompañados por las docentes para fortalecer hábitos de alimentación saludable. Luego, los niños se lavarán las manos y en el espacio pedagógico encontrarán almohadas gigantes con formas de animales y cuentos, donde disfrutarán de un momento de lectura, estimulando la imaginación, el lenguaje y la atención. Para la experiencia central, se invitará a los niños y niñas a ubicarse cada uno en una colchoneta y a quitarse las medias y zapatos, así como, en lo posible, la parte superior del pijama. La docente entregará un poco de crema o aceite corporal y dará indicaciones sobre en qué parte del cuerpo aplicar el producto, realizando pequeños masajes de relajación mientras se escucha música de la naturaleza. Durante este momento, las docentes acompañarán a los niños aplicando masajes en pies o manos, promoviendo la conciencia corporal, la relajación y el bienestar emocional. Una vez finalizada la experiencia, los niños se lavarán nuevamente las manos para recibir el almuerzo, en seguida cepillarán dientes, reforzando la higiene y la autonomía. En la tarde, los niños recibirán sus onces y luego pasarán al espacio pedagógico, donde encontrarán colchonetas y tendrán un momento para compartir con sus juguetes favoritos, disfrutando del juego libre hasta la hora de regresar a casa.	Juguetes de casa almohadas gigantes con formas de animales cuentos colchonetas crema o aceite corporal dispositivo de sonido

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando al aula con su juguete o muñeco favorito interactuan entre ellos sobre sus elementos fomentando interaccion Social. Toman sus alimentos acompañados por la docente quien apoya habitos. En juego libre, la docente les realiza lectura de cuentos y les permite hojear algunos de ellos motivandoles a la lectura estimulando asi la imaginacion, el lenguaje y la atencion.

En la experiencia central cada uno se ubico de manera autonoma en los colchonetas y se quitaron los zapatos y medias, La docente realizó algunos ejercicios de estiramiento la cual imitaron con atencion e interes, seguidamente se aplicaron crema e imitaron los movimientos que hace la docente mientras se escucha música ambiental inspirada en la naturaleza la docente los orienta sobre la aplicacion de la crema y acompaña el proceso de masajes, promoviendo la conciencia corporal, relajacion y bienestar emocional, se finaliza la jornada conversando sobre los juguetes Antonella con fluidez verbal clara comenta que es su "juguete con pulpo y le gusta mucho", Noah dice "es marchal" Sara "Es mi Perro", Saray "mis cachorros palpaton", los demas comentan a su manera.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Los masajes y la conciencia corporal son fundamentales en el proceso de desarrollo de los niños y niñas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACIÓN DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/10/2025	PÁRVULOS C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER/ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Favorecer espacios de exploración, expresión corporal y socialización a través del juego, la música y la creatividad, fortaleciendo el trabajo en equipo, la confianza y la alegría compartida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La Fiesta Neón	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y abrazos afectuosos, promoviendo la confianza y la disposición para iniciar la jornada. Al ingresar al aula, encontrarán plastilina y rodillos para su libre exploración, favoreciendo la motricidad fina, la creatividad y un comienzo tranquilo y concentrado. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzados en compañía de la docente, en un ambiente de diálogo y socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, fortaleciendo hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre en el que encontrarán telas, cuentos y cojines, elementos que invitarán a la exploración simbólica, el juego de roles y la convivencia con sus pares. Este momento permitirá el desarrollo de la imaginación, la empatía y la cooperación en un ambiente relajado y seguro. Después, regresarán al aula donde los esperará una experiencia sensorial y artística especial: "La Fiesta Neón". La docente explicará que participarán en una celebración mágica llena de color y música. Los niños y niñas, vestidos con ropa negra y maquillaje neón, ingresarán a un aula ambientada con telas negras, luces neón y objetos brillantes. Allí participarán de bailes, movimientos corporales libres y música alegre, explorando el ritmo, la coordinación y la expresión corporal bajo la luz neón. Se fomentará la libre expresión, el trabajo en grupo y la alegría de compartir. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, los niños y niñas tendrán un momento tranquilo para conversar sobre lo que más les gustó de la "Fiesta Neón" y realizarán dibujos con colores fluorescentes que representen su experiencia, reforzando el recuerdo positivo y el disfrute del aprendizaje a través del arte.	Plastilina de colores Rodillos Telas, cuentos y cojines Telas negras Luces y objetos neón Maquillaje neón Equipo de sonido y música Colores fluorescentes y hojas blancas Humanos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas ingresan al aula de manera progresiva y se ubican en sillas libremente y allí manipulan la plastilina y el rodillo fortaleciendo así Musculos de las manos y motricidad.
En la toma de medias nueves se refuerza buenos hábitos y autonomía a traves de la motivacion verbal Niños y niñas se desplazan al aula allí encontraron telas y cojines, Cesar, Noah y Hamilton, juegan con ellas a las escondidas y se ríen mucho, luego la docente colocó cuentos, Antonela, Saray, Sara, y Abby hojean y leen a su manera fortaleciendo Vocabulario lenguaje y comunicación.
En la fiesta neon se observó alegria e interes por participar en los niños y niñas, disfrutaron de la pintura fluorescente y del verse los unos con los otros brillar en la oscuridad. esta actividad les permite socializar y compartir de manera ludica los espacios con otros niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La actividad de Neón fue muy enriquecedora para el grupo, se evidencio buena disposicion y apoyo de las familias.